

14 CINEMA TOUS ECR@NS TOUS

television>multimedia<cinema

festival international
27.OCT. > 2.NOV.08
www.cinema-tous-ecrans.ch
GENEVE / MAISON DES ARTS DU GRUTLI
avec  swisscom

 FREESTUDIOS

 base
court

Présentent



Le cinéma transcende les dimensions... Passer du grand au tout petit écran grâce au concours de courts métrages destinés aux téléphones portables.



TV5MONDE



Table des matières



Le concept



La 1^{ère} édition



Le règlement



Les Prix / Le jury



Le calendrier



Le lancement de la 2^{ème} édition



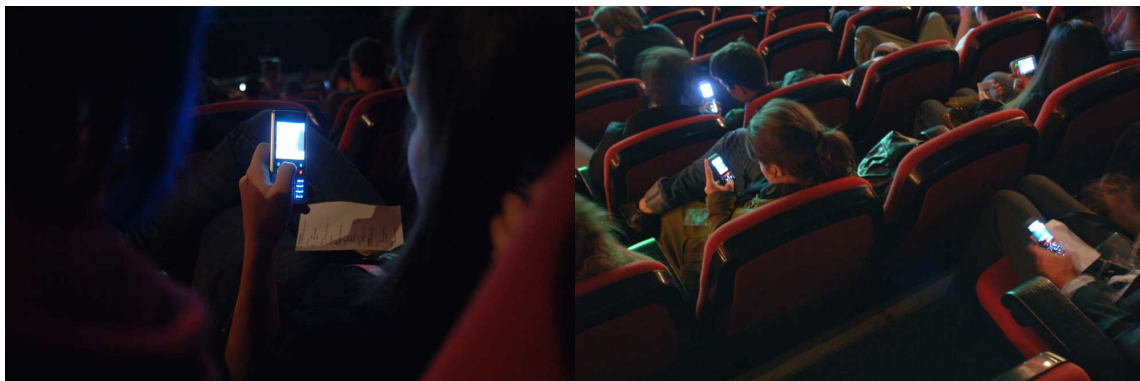
Le contact

Cinéma Tous Ecrans

Philippe Clivaz

+41.79.643.75.67

philippe@cinema-tous-ecrans.ch



Cinéma Tout Mobile

un projet de Cinéma Tous Ecrans, Freestudios et Base-court,
www.cinema-tous-ecrans.ch



Le concept

Créé en 2007 dans le cadre de la 13ème édition du festival CINÉMA TOUS ÉCRANS – en collaboration avec FREESTUDIOS et BASE-COURT - , le concours de courts métrages sur téléphones mobiles a pour objectif de présenter en compétition des films de qualités **produits pour la téléphonie mobile** qui reflètent la création contemporaine et mettent en avant les nouvelles technologies.

Cette année, en association avec tous nos partenaires (SWISSCOM, MONCINEMA.CH, TV5MONDE, TOUT-LE-CONTENU.COM, FNAC, TRIBUNE DE GENEVE, ARTCOMPUTER) cette belle expérience est renouvelée avec une petite nouveauté : un thème est imposé !



La 1^{ère} édition

Créé en 2007 dans le cadre de la 13ème édition du festival CINÉMA TOUS ÉCRANS – en collaboration avec FREESTUDIOS et BASE-COURT - , le concours de courts métrages sur téléphones mobiles s'est déroulé entre septembre et octobre. La finale a eu lieu le 2 novembre dans le cadre du festival au Cinéma Titanium (400 places), à Genève.

Quelques liens qui permettent de voir les films et de savoir de quoi il s'agissait :

<http://www.cinematoutmobile.ch/>

<http://www.tv5.org/TV5Site/publication/galerie-22-7-Motorolapoulos.htm>

http://www.dailymotion.com/relevance/search/cinema%2Btout%2Bmobile/video/x3cy2f_cinema-tout-mobile-annonce-tsr_news

La particularité de la première édition, c'était la finale ; Après avoir été soumis aux votes des internautes les 10 meilleurs films ont été présentés au public dans une salle de cinéma... mais sur des téléphones portables. 400 personnes qui visionnent le même film, en même temps (et qui votent à main levée, munie d'une lampe de poche), chacun sur un portable.

« Imaginez la scène : les gens sont assis dans une salle où le grand écran blanc est vide, même pas un miroir qui reflèterait une image déformée de la réalité. Chacun a le regard penché sur ses genoux. La salle est dans la pénombre mais on voit bien une vague lueur sur les visages concentrés. Pas un bruit.

Les spectateurs visionnent tous le même film sur l'écran de leur téléphone portable ; ils le font ensemble !

Si l'on part de l'idée que le cinéma est une émotion vécue dans un espace commun en regardant défiler des images en mouvement, il faut bien avouer qu'on assiste là à une séance de cinéma... Le débat est ouvert, les érudits vont y réfléchir...

En attendant, Cinéma Tout Mobile est né et le pari de faire voir des films pensés, réalisés pour être vus sur un tout petit écran est lancé.

La finale, c'est le présent à l'état brut ; juste le temps de regarder le film et dire ses émotions (j'ai aimé ou pas) avant de passer au suivant. Chacun dans son coin, comme une addition de solitudes, face à ce grand écran blanc et vide... » (édito Cinéma Tout Mobile, oct 07)

Cinéma Tout Mobile

un projet de Cinéma Tous Ecrans, Freestudios et Base-court,
www.cinema-tous-ecrans.ch



Le règlement

Comment participer ?

Pour participer, rien de plus simple :

Il suffit de :

1) réaliser un court métrage de **2 minutes maximum** (générique compris) sur le thème du **téléphone sans parole**. N'oubliez pas que votre film est destiné aux (petits) écrans de téléphones mobiles, mais il n'est pas nécessaire de le réaliser avec un téléphone mobile ! Le film doit répondre aux critères énoncés dans le règlement que vous trouverez ci-dessous.

2) poster votre film, avant le 20 octobre 2008, sur le site www.moncinema.ch en précisant dans l'intitulé "CTM08" (par exemple : Peplum romand (CTM08)).

Les internautes voteront selon leurs goûts et leurs 10 films préférés seront sélectionnés pour la finale qui aura lieu dès le 28 octobre 2008, pendant Cinéma Tous Ecrans à Genève. Un jury composé de professionnels du cinéma et des médias délibérera à cette occasion. Seuls les gagnants seront avisés.

Critères et règlement

- durée maximale du film : 2 min.

- les spots doivent être tout public sans contenu violent, obscène, raciste ou offensant la morale ; plus généralement, ils ne doivent pas être constitutifs d'infractions pénales

- le film réalisé ne devra pas reproduire, partiellement ou totalement, des oeuvres protégées au titre des droits d'auteurs. Ce type de reproduction rendrait inexploitable le film et entraînerait son élimination.

- Afin d'éviter toute violation de la Loi sur le droit d'auteur (LDA) du 1er juillet 1993, l'utilisation de musique non libre de droit dans les clips vidéo n'est pas admise. L'organisateur du concours décline toute responsabilité dans le cas d'utilisation illégale de musique

- Les participants devront obtenir une autorisation d'exploitation du droit à l'image des personnes qui apparaîtront sur leur film (ou de leur représentant légal pour les mineurs), et ce à titre gratuit. L'organisateur du concours décline toute responsabilité dans le cas d'utilisation illégale du droit à l'image des participants.

- Par leur inscription et l'envoi de leur(s) film(s), les participants déclarent être propriétaires de l'ensemble des droits de reproduction, de représentation et de diffusion de leur(s) film(s).

- La participation au concours implique l'acceptation sans réserve de tous les termes du présent règlement.



Les Prix / Le jury

Les partenaires du concours sont plusieurs à remettre des prix ; Swisscom, TV5 Monde, Tout-le-contenu.com, FNAC, Art Computer.

Il y a d'une part un jury et, d'autre part le public qui vote pendant la semaine pour le prix du public.

Le jury sera composé de **Chicca Bergonzi** (déléguée à la direction artistique du Festival Internazionale del Film, Locarno), **Marc-André Deschoux** (directeur de Freestudios, Genève) et **Sophie Sallin** (web-éditrice Moncinema.ch, TSR, Genève)

Le jury visionne les films à la soirée du 28 octobre.

Le jury décerne le **Grand Prix Cinéma Tout Mobile**, doté par Swisscom (un téléphone portable) et Tout-le-contenu.com (un contrat de distribution) le **Prix du jury Cinéma Tout Mobile**, doté par Art Computer (un package Final Cut Pro) et le **Prix du meilleur film francophone Cinéma Tout Mobile**, doté par TV5 Monde.

Le **Prix du public Cinéma Tout Mobile**, doté par la FNAC (un bon d'achat de 500.--) se rajoute aux trois prix précédents. Le public vote pendant tout le festival sur les bornes interactives sous la tente du festival.

Les prix sont remis à la cérémonie de clôture du festival.



Le calendrier

Dès fin août	lancement du concours, notamment sur http://www.tsr.ch/tsr/index.html?siteSect=316901&sid=9267702 avec promotion sur tous les sites des partenaires.
20 octobre	délaï pour l'envoi des films et pour les votes sur le site annonce des 10 films qualifiés pour la finale
27 octobre – 2 novembre	Festival Cinéma Tous Ecrans
28 octobre	présentation des 10 films sélectionnés lors de la soirée Pacte Multimedia et délibération du jury
27 - 31 octobre	vote du public dans le cadre du Festival Cinéma Tous Ecrans
1 novembre	cérémonie de remise des prix

Cinéma Tout Mobile

un projet de Cinéma Tous Ecrans, Freestudios et Base-court,
www.cinema-tous-ecrans.ch



Le lancement de la 2^{ème} édition

Le concours sera lancé en août avec tous les partenaires. Voici aussi quelques liens actuels :

<http://video.moncinema.ch/video/iLyROoafYbxL.html>

<http://video.lematin.ch/search/?q=cinema+tout+mobile>

<http://shortfilm.ch/divers.htm>

<http://cinema-tous-ecrans.ch/>

Cette 2^{ème} édition se déroulera de manière un peu différente de la première. Les films sont toujours préalablement soumis au vote des internautes, ce qui déterminera une dizaine de films qui participeront à la finale.

La finale se fera en deux temps :

- Durant la soirée spéciale Pacte du Multimédia: on invitera une trentaine de participants à la fois à visionner les films sur des téléphones portables. La projection dure environ 20 minutes et se répète plusieurs fois dans la soirée à heures fixes. Le jury visionne les films dans le cadre de cette soirée.
- Les 10 films sont posés sur des bornes informatiques disposées dans le lieu central du festival (Accueil, Maison des Arts du Grütli) et les spectateurs sont invités à les visionner et à voter tout au long de la semaine.
- La remise des prix se fait lors de la cérémonie de clôture du festival.



Le contact

Cinéma Tous Ecrans

Philippe Clivaz

+41.79.643.75.67

philippe@cinema-tous-ecrans.ch

Organisé par



festival international
27.OCT. > 2.NOV.08
WWW.CINEMA-TOUT-MOBILE.CH
GENÈVE / MAISON DES ARTS DU GRÜTLI
avec swisscom

FREESTUDIOS



Avec la collaboration et le précieux soutien de



TV5MONDE



Cinéma Tout Mobile

un projet de Cinéma Tous Ecrans, Freestudios et Base-court,
www.cinema-tous-ecrans.ch